

L'Association au fil des ans :

2021 À l'aube de l'année du 40^{ème} anniversaire de l'AQPA, la préparation de la tenue de 4 colloques *Mots croisés* destinés aux personnes aphasiques, à leurs proches et à la communauté a été planifiée. Ces conférences se veulent accessibles, dans leur présentation, et portent sur les récentes recherches en aphasie et leurs retombées. Également un spectacle réunissant l'AQPA et, comme collaborateur, le Théâtre Aphasique a été en préparation.

L'AQPA a été invitée à un partenariat avec l'Institut de recherche en musique et santé, co-dirigé par une orthophoniste à l'Université d'Ottawa, Dre Anna Zumbansen.

Le Service aux proches d'une personne aphasique (SAPPA), programme de l'AQPA, a été choisi comme organisme présenté dans le rapport annuel de l'Appui, pour la région de Montréal.

L'année a été marquée par l'obtention de plusieurs subventions qui ont notamment permis de développer l'offre de services, par zoom, en présence ou de façon hybride. Notons :

- Une subvention du Programme Action Aînés du Québec pour le projet *Renforcement des visites d'amitié*
- Une subvention de Québec ami des aînés pour le projet *Mieux communiquer à l'ère du numérique*, qui a permis de développer une formation adaptée aux technologies de l'information et de la communication pour les personnes aphasiques, les proches et les bénévoles.
- Une subvention de la Fondation Mirella et Lino Saputo pour la mise en place de modèles d'orientation pour une meilleure continuité de services entre le réseau de la santé et des services sociaux et les organismes communautaires en aphasie.
- Une subvention obtenue de la Ville de Montréal pour le projet *Bâtir le pont de la communication par la culture* qui permet à des personnes phasiques, à des proches et à des membres de la communauté d'explorer et d'exprimer leur vécu à travers la danse, les arts plastiques et la vidéo.

2020 Le fait saillant de l'année a été d'avoir conclu notre première planification stratégique. Elle fut réalisée avec la participation des parties prenantes, incluant les membres aphasiques, les proches, les employées et les bénévoles, les administrateurs du conseil d'administration, les représentants de la Fondation Maison de l'aphasie et de nombreux partenaires. Près de 160 personnes ont été mobilisées. La présentation d'une vision renouvelée, d'une mission modernisée, de valeurs redéfinies qui s'appuient sur la solidarité, le développement des personnes, l'inclusion, le respect et la démocratie, a mené l'organisation à adopter un plan stratégique 2020-2023.

Depuis mars 2020, début de la pandémie de la COVID-19, les activités de l'AQPA sont passées d'un mode présentiel à un mode virtuel. Avec créativité et grande capacité d'adaptation nous nous sommes résolument tournés vers les technologies et le soutien psychosocial à distance. Grâce à un Fonds d'urgence du MSSS, nous avons pu fournir des tablettes et du soutien pour l'apprentissage de membres et de proches à l'utilisation de ces technologies.

2019 Logée au Centre de services communautaires du Monastère depuis 2016, en décembre 2019, l'AQPA a pris possession de nouveaux locaux offrant une superficie nettement supérieure permettant l'accès autonome à des salles plus spacieuses et nombreuses pour la tenue de ses activités.

Des efforts ont été mis pour développer et restructurer nos visites d'amitié. Des outils d'accompagnement de bénévoles et un dépliant ont été préparés.

Un partenariat intensifié avec d'autres organismes financés par l'Appui Montréal a permis de réaliser deux projets. Le premier a résulté en la production d'un jeu questionnaire (quizz) pour la sensibilisation de la population à la proche aidance et aider les proches à se reconnaître comme tel. Le second a permis la parution d'un répertoire pour la clientèle du CIUSSS du Centre-Ouest-de-l'Île-de-Montréal, indiquant les services aux proches du territoire.

2018 Organisation d'ateliers de cuisine avec la collaboration de Resto-Plateau. 3e édition du journal De Maux à mots, réalisé par un atelier de Louise Malo (CREP). Vidéos produites par le SAPPA, mises en ligne sur le site ainsi que sur Youtube, destinées à faciliter la communication avec une personne aphasique. Ajout d'atelier d'été sur une journée, grâce au CREP. Dix ateliers pour dyades dont un membre est atteint d'aphasie primaire progressive ont été offerts à l'AQPA. Les visites d'amitié ont repris leur élan sous la coordination de Béatrice Chay pendant 9 mois. Rehaussement de 5% de la subvention de l'APPUI Montréal pour le projet SAPPA, pour la période 2019-2021. Une étudiante de l'UQAM a fait un stage en sexologie de septembre 2018 à avril 2019. Participation de la présidente, Marie-Claire Nadeau, à la journée de consultation nationale sur les proches aidants organisée par la ministre Marguerite Blais. L'AQPA a déposé un recueil de ses propositions lors de cette consultation.

2017 Réalisation par la Fondation Maison de l'aphasie, avec la participation du personnel et des membres, d'une vidéo promotionnelle sur les activités de l'AQPA Aphasie, j't'ai pas choisie!

Renouvellement de la subvention de l'Appui aux proches aidants Montréal, pour la période 2017-2019, comportant un rehaussement de 38% des montants consentis. Tenue de groupes additionnels anglophones, à Dollard-des-Ormeaux, grâce à un nouveau partenariat logistique avec le Centre Cummings. Seconde parution du Journal par les membres et pour les personnes aphasiques De Maux à Mots, dans le cadre des ateliers du CREP. Inspiré du Carnet de suivi et monté en anglais et en français, un site web adapté pour personnes aphasiques « Accès AQPA » est créé, accessible via la page d'accueil de notre propre site. Dépistage auditif de la clientèle, réalisé dans le cadre d'ateliers menés à l'AQPA par la School of Communication Sciences and Disorders de l'Université McGill. Projet pilote mené en collaboration avec l'École d'orthophonie et d'audiologie de l'Université de Montréal, pour des personnes ayant l'aphasie primaire progressive et leurs proches.

Offre d'ateliers d'art dramatique à l'AQPA, en collaboration avec le Théâtre Aphasique. L'aphasie fut le sujet majeur du Sommet de l'AVC, grâce à Guylaine Le Dorze, membre du comité scientifique. Claire Croteau a mis en lumière les avancées du programme SAPPA destiné aux proches, Carole Anglade, a fait valoir la contribution d'une association comme l'AQPA pour favoriser l'insertion sociale des personnes aphasiques, propos illustrés par la vidéo Aphasie, j't'ai pas choisie, commentée par Louise Bourbonnais.

2016 Obtention de la subvention de la Ville de Montréal « Artistes amateurs 55 ans et plus ». *Entrée en fonction d'une nouvelle directrice générale, Françoise Rollin. Déménagement au Centre de services communautaires du Monastère.* Présentation d'une affiche par Marie Gagnon-

Brousseau relative au projet *En voix et en vie* (partenariat avec le théâtre participatif Mise au jeu) ans le cadre du Carrefour des connaissances, au Centre de réadaptation Lucie-Bruneau, juin 2016. Soutien et formation d'orthophonistes pour l'implantation à Québec et à Sherbrooke de Cliniques d'orthophonie sociale. <http://orthophoniesociale.org/> . Participation du Choeur de l'aphasie à l'émission de Télé- Québec : *La Fabrique culturelle* avec Kim Thuy Participation du chœur à la télésérie FEUX. Participation du Choeur au Forum social mondial. Participation du chœur à l'émission Banc Public.

2015 Obtention d'une subvention de 85 000\$ de la Conférence régionale des élus pour des interventions théâtrales avec Mise au jeu dans huit résidences de personnes âgées. Obtention d'une subvention de l'OPHQ pour la création d'un site web pour personnes aphasiques. Augmentation sensible du nombre de bénévoles et de stagiaires, et du nombre de visites d'amitié. Création d'ateliers pour personnes atteintes d'aphasie primaire progressive avec l'École d'orthophonie de l'Université de Montréal dans le cadre du projet SAPPA. Présentation d'une affiche au Carrefour des connaissances organisé par le Centre de réadaptation LucieBruneau. Participation au 10e colloque québécois de réadaptation (projet SAPPA).

Reconduction pour deux ans de la subvention de l'APPUI-Montréal pour le Soutien aux proches d'une personne aphasique. Subventions de la Ville de Montréal pour les loisirs des personnes handicapées (PAL et PALIM). Participation au projet-pilote en accompagnement de PIMO.

2014 Don de 50 000\$ de J. Pelletier. Réunions mensuelles des proches rejoints par le projet SAPPA, animées par Maureen Stafford. Participation d'une dizaine de membres au projet pilote en accompagnement de PIMO. L'Agence du revenu du Canada reconnaît officiellement la Fondation Maison de l'aphasie comme organisme de bienfaisance enregistré et fondation publique. Premier événement de la Fondation : vernissage à la Boite gourmande et au 454 Laurier Est, de tableaux de Hugo Brochu, Cong Nguyen, Viviane Troche et Louise Bourbonnais, en présence des deux porte-parole : Guy Nadon et Normand Gougeon. Reportage de La Presse+ sur la chorale au temps des Fêtes.

2013 Première assemblée générale de la Fondation Maison de l'aphasie. Parution du bulletin Maison de l'aphasie. Don de 45 000\$ de M. Karel Velan. Publication du DVD : *Communiquer avec une personne aphasique*. L.Bourbonnais passe à *RDI-Matin* pour annoncer la semaine de l'aphasie. Obtention d'une subvention pour deux ans de L'APPUI pour les aidants – Montréal et implantation du projet *SAPPA : Service aux proches d'une personne aphasique*. Reprise des ateliers de photographie « Sur le plateau » durant l'été. Création d'un poste de coordonnatrice d'événements à la Fondation. Augmentation à quatre jours de la présence

d'une orthopédagogue du CREP. Mise sur pieds des ateliers d'accueil pour les nouveaux membres. Célébration du 30e anniversaire avec l'ensemble vocal *Les Voix ferrées* en présence de 200 personnes. Prix Développement Raymond-Bachand en reconnaissance de l'offre de loisirs accessibles.

Reconnaissance de la Ville de Montréal comme organisme PANAM.

2012 Concert du Choeur de l'aphasie et du Choeur de l'espoir (Québec) à l'Anglicane de Lévis. Participation du Choeur de l'aphasie au Mondial Choral de Laval. Déménagement au 454, avenue Laurier Est, sur le Plateau Mont-Royal. Ouverture d'un atelier dirigé par Michelyne Hubert à l'École d'orthophonie de l'Université de Montréal. Participation du Choeur de l'aphasie à l'Agora de l'aphasie, en novembre à Québec, avec C.Cantin comme conférencière fort appréciée. Reprise des ateliers de photographie durant l'été. Embauche d'un communicateur événementiel.

2011 Mise sur pied d'ateliers informatiques grâce à une subvention du Ministère des services gouvernementaux.

Obtention d'une subvention du Ministère de la famille et des aînés (programme SIRA) pour la création d'une vidéo de formation à la communication avec les personnes aphasiques, destinée aux proches.

Ateliers de photographie pendant l'été et exposition à l'IUGM en janvier 2012 sur le thème de l'aphasie.

Début de la collaboration avec l'Université de Montréal (classe de maîtrise en orthophonie) : des étudiantes et des stagiaires reçoivent une formation sur l'aphasie grâce à une superviseure spécialisée, Michelyne Hubert. Accueil de stagiaires des services d'orthophonie, de service social et d'ergothérapie de l'université McGill. Augmentation du nombre d'ateliers et de la participation. Obligation de déménager.

2010 Louise Bourbonnais devient directrice générale. Présentation par le Théâtre aphasique de la pièce *Le Facteur temps* pour souligner à l'IUGM la semaine de l'aphasie. Participation de la chorale au tournage du film de Robert Lepage « Tryptique » à paraître en 2013.

2009 Participation au colloque *L'Agora de l'aphasie*. Participation à l'émission de Télé- Québec *Une pilule une petite granule* (émission du 29 octobre). Présence et concert au salon « Prendre sa place ».

2007 Reprise du spectacle *Terre aphasie*. Première entente entre l'AQPA et l'Université McGill pour l'intégration des personnes aphasiques anglophones dans l'association

2006 Participation à l'émission Christiane Charrette (SRC Radio). *Terre Aphasie*, spectacle donné en collaboration avec Le Théâtre aphasique.

2005	Participation à Enjeux (SRC), et à Canal Vie. Retour dans les locaux de l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal (IUGM).
2004	Distribution de la bande dessinée, collectif d'auteurs, intitulée : Aphasia Terre Incognita ou Comment communiquer avec une personne aphasique.
2003	Entrée en fonction d'une intervenante sociale Marjorie Dugas et d'une directrice de chorale et compositrice, Christine Cantin.
2002	20e anniversaire de l'Association célébré par 250 personnes lors d'une soirée retrouvailles. Lancement du Carnet de suivi. Déménagement des locaux au 419, boul. Rosemont à Montréal. Réédition du guide S'informer pour mieux agir. Soutien financier des fondations J.-Armand Bombardier, Dr Paul David, Adolphe et Roger Ducharme et Les Ailes de la mode.
2001	Entrée en fonction d'Alain d'Amours comme directeur général.
2000	Obtention d'un contrat d'intégration au travail de l'OPHQ pour l'embauche d'un commis de bureau. Subvention de la Fondation J.-Armand Bombardier pour l'embauche d'une intervenante sociale.
1999	Première entente entre l'Association et le Centre de ressources éducatives et pédagogiques de la Commission scolaire de Montréal (CREP).
1998	Création du Regroupement provincial des associations de personnes aphasiques, le RAPAQ.
1997	Lancement du guide d'information S'informer pour mieux agir, distribué dans le réseau de la santé et des services sociaux.
1996	Sondage auprès de 106 établissements sur les services offerts aux personnes aphasiques. Participation au comité inter-établissement du Centre de réadaptation Lucie-Bruneau pour favoriser les échanges relatifs à la clientèle aphasique.
1995	Reconnaissance par l'OPHQ de l'AQPA comme organisme de coordination provinciale des divers chapitres.
1994	Création et lancement du film Les mots perdus de Marcel Simard, sous la présidence d'honneur de Madame Lise Thériault, présidente de l'OPHQ.
1993	Deuxième congrès international des associations de personnes aphasiques à l'hôtel intercontinental de Montréal, sous la responsabilité de l'AQPA. Présentation de la pièce Le silence qui parle, sous la direction d'Anne-Marie Théroux, comédienne et orthophoniste, fondatrice du Théâtre aphasique.
1992	Élaboration d'un premier projet d'intégration au travail d'un jeune aphasique. 10e anniversaire : un hommage particulier aux membres fondateurs et aux bénévoles. Ouverture des chapitres de Sherbrooke, Laval et Saint-Hyacinthe.

1991	Début de la chorale et premier atelier de théâtre. Ouverture des chapitres de Montréal-Est et de Trois-Rivières. Lancement du livre L'aphasique lors de la 3e semaine internationale de l'aphasie.
1990	Deuxième semaine de l'aphasie, événement qui prend une envergure internationale. Ouverture d'un chapitre de l'AQPA dans la région de Granby. Le comédien Yvon Dufour devient le porteparole de la cause des personnes aphasiques.
1989	Première semaine provinciale de l'aphasie, événement créé simultanément avec la première Semaine nationale de l'aphasie aux États-Unis. Participation au Premier colloque international des associations de personnes aphasiques à Bruxelles. Journées d'informations à Mont-Joli, Saint-Hyacinthe et Arthabaska.
1988	Première activité-bénéfice : présentation d'une pièce de théâtre Une amie d'enfance de Louise Roy et Louis Saïa. Premier colloque inter-associatif AQPA-APIA (Association des personnes intéressées à l'aphasie de Québec).
1987	Obtention d'une subvention de 1500\$ du Ministère des loisirs, chasse et pêche et de l'OPHQ. Implication importante des proches.
1986	Création du « groupe des proches ».
1983	Première livraison du bulletin L'ABRI, qui paraît régulièrement jusqu'en 2009 et fut subventionné par le club Kiwanis de Montréal-Nord.
1982	Fondation de l'Association qui installe son siège social au Centre de recherche du Centre hospitalier Côte-des-Neiges à Montréal. Le groupe originel de cinq à sept personnes compte rapidement 20 personnes dont une orthophoniste et une bénévole.