

Rapport

d'activités

2023-2024



AQPA

Association québécoise
des personnes aphasiques

Sommaire

Qui sommes-nous? - page 4

- Notre mission
- Notre équipe
- Mot du président
- Mot de la directrice générale
- 2023-2024 en chiffres clés

Faits saillant en 2023-2024 - page 11

- L'AQPA fait peau neuve!
- Projet PSOC - proche aidance
- Un membre de l'AQPA bénévole de l'année
- Nouvelle participation à La pratique artistique amateur
- Un soutien précieux de la Fondation Maison de l'aphasie
- Application de la Loi 25

Nos activités en 2023-2024 - page 21

Reportage dans nos ateliers - page 28

- Atelier Bien-être et créativité
- Atelier chorale de l'AQPA
- Séances de musicothérapie
- Projet Fondation Mirella et Lino Saputo : un point sur le projet

Témoignages - page 41

Annexes - page 44

Qui sommes-nous?

Mission de l'AQPA

Fondée en 1982, l'Association québécoise des personnes aphasiques (AQPA) a pour mission de créer une communauté d'appartenance où les personnes aphasiques reçoivent des services qui favorisent leur intégration dans la société, et où leurs proches sont épaulés dans leur rôle de soutien. Conformément à notre plan d'action stratégique, nous menons notre mission selon plusieurs objectifs généraux :

Activités collectives et individuelles



Offrir aux personnes aphasiques une programmation d'activités collectives et individuelles, leur permettant de demeurer des citoyennes et citoyens à part entière ;

Informier, outiller et accompagner



Orienter les personnes aphasiques et leurs proches pour leur faciliter l'accès aux ressources utiles ;

Sensibiliser



Sensibiliser la société à la réalité des personnes aphasiques et de leurs proches, et faire valoir leurs besoins ;

Valoriser les approches novatrices



Valoriser les approches novatrices proposées aux personnes aphasiques et à leurs proches, et les faire reconnaître en continuité avec les soins offerts dans l'ensemble du réseau de la santé et des services sociaux.

Notre équipe (mars 2024)



- Françoise Rollin, directrice générale
- Nancy Trudeau, assistante de direction
- Ameyo Assem, agente comptable et administrative
- Marie-Christine Hallé, orthophoniste coordonnatrice, Projet SAPPA
- Vanessa Sourcis, intervenante psychosociale, Projet SAPPA.
- Élane Tang, Travailleuse sociale / Responsable de l'accueil des personnes aphasiques
- Hélène Tremblay, orthophoniste, Projet SAPPA
- Jonathan Bordessoule, chargé de communication
- Noémie Sauvageau, enseignante (CREP)
- Kahina-Katia Ayad, intervenante psychosociale
- Christine Cantin, cheffe de chœur
- Louise Francoeur, infirmière consultante
- Claire Janssens, orthophoniste SAPPA
- Naya Al-Kaai, responsable des bénévoles
- Paméla McMahon-Morin, orthophoniste SAPPA
- Marine Mouric, orthophoniste SAPPA
- Ha-Loan Phan, chargée de projet pour les activités liées à la subvention de la Fondation Mirella et Lino Saputo
- Nika Stein, intervenante psychosociale également spécialisée en expression corporelle
- Mélanie Weiss, orthophoniste SAPPA

Mot de Eli Mignault, président

L'AQPA a démarré l'année 2023-2024 avec le désir d'innover pour bonifier ses services. Si cet objectif ambitieux a été atteint, nous le devons notamment à l'esprit d'initiative de notre directrice générale, Françoise Rollin, ainsi qu'au dévouement de notre équipe, des intervenants et des bénévoles.



Nous avons ainsi ajouté la musicothérapie à notre offre de service. Durant ces nouveaux ateliers, les personnes aphasiques et leurs proches peuvent partager un moment agréable en dyade tout en bénéficiant des vertus thérapeutiques de la musique. L'obtention de la subvention d'activités spécifiques PSOC nous a aussi permis d'enrichir notre programmation auprès des proches aidants. À l'AQPA, nous pensons que ces héros du quotidien ont eux aussi le droit d'être aidés.

En 2023-2024, notre équipe s'est également dotée d'un plan de communication, avec l'objectif de toucher davantage celles et ceux qui ont besoin de nos services. Cet axe stratégique comprenait notamment la création d'un nouveau site web qui offre une expérience utilisateur optimale à nos usagers. Nous sommes fiers d'avoir relevé ce défi, avec l'aide de la Fondation Mirella et Lino Saputo. D'autres actions ont enfin été menées dans le cadre de notre plan de communication, dont le développement d'un nouveau logo qui met à l'honneur l'esprit de communauté à l'AQPA.

Sur un volet plus administratif, nous avons su nous conformer à la Loi 25 relative à la protection des renseignements personnels, menant ainsi au développement de politiques et d'ententes de partage d'informations.

Je tiens à remercier chaleureusement toutes les personnes qui s'impliquent auprès de l'AQPA et des personnes aphasiques. Sans votre engagement, nous ne pourrions pas être là où nous sommes aujourd'hui.

Mot de Françoise Rollin directrice générale

Notre président mentionne, dans son Mot, que l'une de nos priorités a été de bonifier nos services. En effet, cette recherche qualitative a été au cœur de plusieurs de nos initiatives. Un accent particulier a été mis sur la visibilité des activités destinées aux personnes aphasiques en rencontrant des gestionnaires et des intervenants du réseau de la santé et des services sociaux, notamment des représentants de plusieurs centres de réadaptation.



Ces précieux échanges nous ont permis d'adapter nos mécanismes d'admission pour mieux répondre aux besoins exprimés. Autre initiative très attendue : l'organisation prochaine de journées d'accueil pour présenter et valoriser nos activités. Nos membres aphasiques et leurs proches en seront les acteurs principaux puisqu'ils livreront des témoignages sur leur expérience à l'AQPA.

Depuis des années, grâce à la généreuse subvention de l'Appui pour les proches aidants, l'AQPA offre de nombreux services de soutien individuels et de groupe aux proches de personnes aphasiques. Cette année, l'AQPA a été sélectionnée pour recevoir une subvention additionnelle pour cette clientèle suite à l'appel d'intérêt 2023-2026 du ministère de la Santé et des Services sociaux. C'est ainsi que notre organisme a pu enrichir sa programmation d'activités, offrir de nouvelles interventions psychosociales et en santé, planifier l'ajout de conférences et café-rencontres, pour aider les proches à surmonter des difficultés d'adaptation ou d'ordre psychologique. L'AQPA s'est aussi impliquée auprès de chercheurs désireux de mener des études sur les proches aidants. Par ces partenariats, nous souhaitons intégrer les bonnes pratiques à notre offre de service.

Une équipe dévouée et compétente est garante de la qualité des services. Au cours de l'année, l'AQPA a ainsi pu retenir et attirer des personnes qualifiées. De l'expertise en soins infirmiers et en musicothérapie a par ailleurs été ajoutée pour combler les besoins des participants à nos activités. Nous mobilisons aussi notre personnel lors de séances de co-développement. Cette approche de réflexion sur des stratégies d'action favorise la synergie d'équipe. Elle a ainsi donné lieu à des séances portant sur des thématiques qui nous sont chères, telles que la contribution de l'AQPA à la transformation sociale. D'autres initiatives ont aussi été menées, dont une formation en deux étapes sur le dépistage des risques de suicide, ainsi qu'un atelier pour optimiser nos stratégies de communication auprès des personnes aphasiques. Le financement du développement et de l'offre de cette dernière activité fut reçu de la Fondation Maison de l'aphasie, que nous remercions.

Malheureusement, faute de nouveau financement, le programme *Mieux communiquer à l'ère du numérique* a pris fin en septembre 2023. Certaines activités d'accompagnement à l'acquisition de compétences en informatique par les personnes aphasiques ont été incorporées aux visites d'amitié. Ce programme des visites, pourtant très en demande, est lui-même non financé par des subventions récurrentes et implique très majoritairement des bénévoles. Si certaines subventions facilitent la mise en place de nouveaux projets sur une courte période, elles ne permettent pas d'assurer leur pérennité. À ce constat s'ajoute une vulnérabilité accrue de notre clientèle, qu'il s'agisse de leur santé ou de leurs conditions économiques difficiles. Une réflexion sur un mode de soutien financier des organismes communautaires à plus long terme nous apparaît comme un enjeu de société crucial.

À l'AQPA, il y a des histoires humaines émouvantes : celles de nos membres aphasiques et de leurs proches que nous admirons. Notre communauté se compose aussi de belles énergies. Merci aux administrateurs pour leur soutien, au personnel et aux nombreux bénévoles pour leur engagement, à nos partenaires et subventionnaires pour leur généreuse collaboration. Votre implication nous unit et permet d'envisager la prochaine année avec optimisme.

2023-2024 en chiffres clés

Plus de précisions en annexe



11 subventions reçues

12 stagiaires pour **656** heures de stage clinique

5 055 \$ de dons de particuliers et corporatifs

79 ateliers répartis sur 4 sessions

1376 heures d'ateliers données par l'association

280 visites d'amitié

141,5 heures de formation à l'AQPA

111 personnes en moyenne se rendent à l'AQPA par semaine, en excluant la période estivale

160 membres actifs

87 bénévoles

54 nouveaux dossiers de membres aphasiques, dysarthriques et proches aidants ouverts

2283 heures de bénévolat

92 363\$ contribution sous forme de services (bénévoles et professionnels)

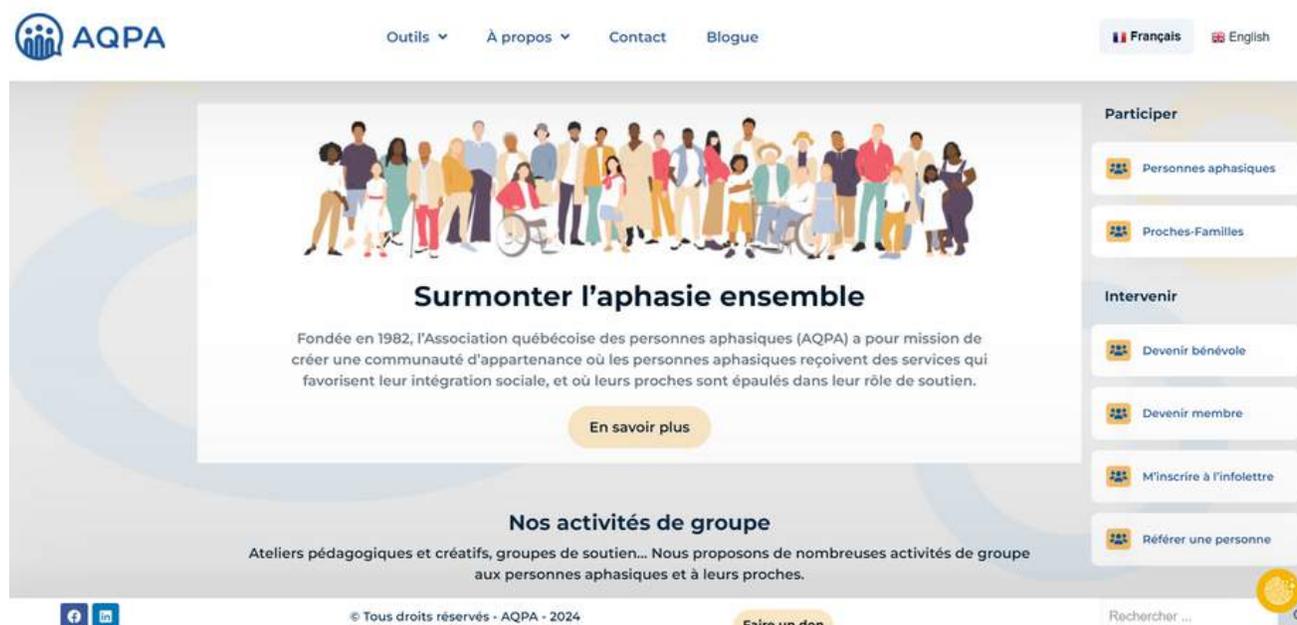
Faits saillants 2023-2024

L'AQPA fait peau neuve!

En 2023-2024, l'AQPA s'est dotée d'un plan de communication avec l'objectif de toucher les personnes ayant besoin de nos services. Plusieurs actions significatives ont été menées dans le cadre de ce volet stratégique. Nous souhaitons mettre à l'honneur certaines d'entre elles.

Un nouveau site web!

En 2023, l'AQPA a opéré une refonte de son site web, avec la contribution exceptionnelle de la Fondation Mirella et Lino Saputo. Notre objectif était d'avoir un site web qui propose une meilleure expérience utilisateur à ses usagers, ainsi qu'une structure permettant de viser l'objectif de devenir une source d'information de référence sur l'aphasie.



The screenshot displays the AQPA website interface. At the top left is the AQPA logo. The navigation menu includes 'Outils', 'À propos', 'Contact', and 'Blogue'. Language options for 'Français' and 'English' are on the right. The main banner features an illustration of a diverse group of people and the heading 'Surmonter l'aphasie ensemble'. Below this, a paragraph states the mission of the association, founded in 1982, to create a community where people with aphasia receive services that promote their social integration. A 'En savoir plus' button is centered below the text. Below the banner, a section titled 'Nos activités de groupe' describes various group activities. On the right side, a sidebar titled 'Participer' lists options: 'Personnes aphasiques', 'Proches-Familles', 'Intervenir', 'Devenir bénévole', 'Devenir membre', 'M'inscrire à l'Infolettre', and 'Référer une personne'. At the bottom, there are social media icons, a copyright notice '© Tous droits réservés - AQPA - 2024', a 'Faire un don' button, and a search bar.

Nous avons notamment une nouvelle rubrique blogue, qui nous permettra de publier des articles en lien avec l'aphasie, et de rester connecté avec notre communauté. Nos membres pourront également s'inscrire à nos activités en ligne, afin de faciliter leurs démarches.

Notre nouveau site est consultable à l'adresse: <https://aphasie.ca/>

Un nouveau logo!

L'AQPA s'est aussi doté d'un nouveau logo en 2023. Composé d'une bulle de dialogue entourant trois personnes, celui-ci valorise l'esprit de communauté, l'atmosphère collaborative et l'importance du dialogue au sein de notre organisme.



Projet PSOC - proche aidance

En 2023, l'AQPA a obtenu une nouvelle subvention du ministère de la Santé et des Services sociaux dans le cadre du déploiement du Plan d'action gouvernemental pour les personnes proches aidantes. Cette subvention vise à bonifier le soutien financier d'organismes communautaires comme l'AQPA qui offrent des services aux personnes proches aidantes.



Une subvention qui nous a permis de soutenir davantage les personnes proches aidantes (PPA) en 2023-2024

Ce nouveau soutien financier en proche aidance représente une contribution significative à la santé, au bien-être et à la qualité de vie des PPA. Il a permis d'offrir des services additionnels à ces dernières, notamment lors des visites d'amitié des personnes aphasiques, en information, en formation et en intervention clinique par une infirmière ou une travailleuse sociale. Les interventions ont été offertes de façon ponctuelle ou répétée, individuelle ou en groupe.

Les fonds disponibles ont aussi été utilisés pour l'achat d'appareils d'évaluation clinique des PPA, de mobilier requis par le programme et d'équipements informatiques. Ces fonds ont également été investis pour de la publicité (à venir) sur le phénomène de la proche aidance, la planification des futures activités, la programmation des conférences et la formation du personnel. L'AQPA est très reconnaissante d'avoir reçu ce financement qui a aidé une quarantaine de PPA, non rejointes par d'autres subventions, à surmonter des défis d'adaptation, en leur fournissant des activités structurantes leur facilitant l'acquisition de connaissances et l'apprentissage de stratégies adaptées à leurs besoins particuliers.

Des séances de musicothérapie offertes aux PPA et aux personnes aphasiques

Depuis l'automne 2023, un projet pilote issu d'une collaboration entre l'Institut national de musicothérapie et le Service aux proches d'une personne aphasique (SAPPA) permet d'offrir aux proches trois différents groupes de musicothérapie. Ce projet pilote se terminant à la fin de l'hiver 2023, cette nouvelle subvention contribuera à assurer la continuité de ces groupes dès le printemps 2024.



Un soutien psychosocial individuel bientôt offert aux PPA

Des suivis individuels pourront être offerts au besoin aux PPA de personnes ayant de l'aphasie par une infirmière experte en aphasie et en troubles neurocognitifs ou une intervenante psychosociale. Les besoins des proches à obtenir un tel suivi pourraient être identifiés lors de l'admission de nouveaux membres à l'AQPA ou à la suite des conférences café-rencontres. Ces suivis individuels permettront d'aborder des questions pour lesquelles les PPA éprouvent des difficultés à obtenir une réponse appropriée à leurs besoins dans le réseau de la santé et des services sociaux telles que la santé mentale.

Une série de « conférences café-rencontre » à venir pour les PPA

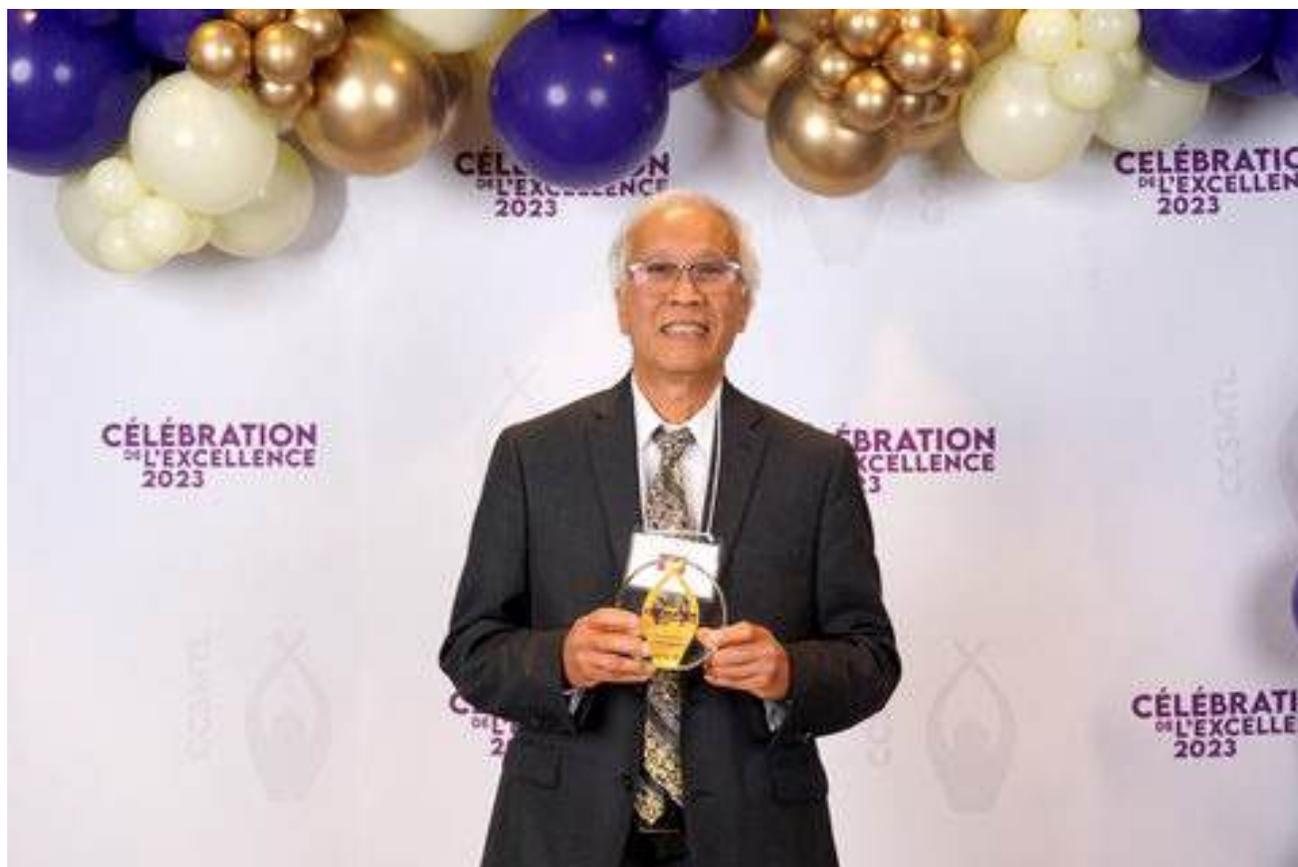
Dans le cadre de cette subvention, cinq conférences suivies de café-rencontres à destination des PPA seront organisées chaque année. Elles pourront aussi accueillir les personnes ayant de l'aphasie si cela est souhaité par la PPA. Chaque rencontre s'organisera sous forme d'une conférence donnée par un expert, puis sera suivie d'un moment de discussion entre les personnes participantes. Ce moment visera le soutien mutuel des PPA par le partage de leur expérience et de leur expertise.

REDDITION DE COMPTES SPÉCIFIQUE LIÉE À CE FINANCEMENT	
Type de services	Total de PPA rejointes par type de services
1. Services psychosociaux individuels	196 présences pour 18 personnes proches aidantes (PPA)
2. Services psychosociaux de groupe	
3. Services d'information individuels	206 présences pour 21 PPA
4. Services d'information de groupe	
5. Services de formation individuels	
6. Services de formation de groupe	4 présences pour 2 PPA
Total :	406 présences pour 41 PPA

Un membre de l'AQPA bénévole de l'année

À l'automne 2023, la quatrième édition du Gala de Célébration de l'excellence se tenait à Montréal. Cet événement célébrait les personnes et les équipes du CIUSSS du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal ayant marqué l'année par leur contribution exceptionnelle. Pendant le gala, 25 personnes ou équipes de l'organisation ont reçu un trophée en reconnaissance de leurs qualités humaines, de leurs réalisations et du travail accompli.

Parmi elles, Cong N'guyen, personne aphasique membre de l'AQPA, a été désigné Bénévole de l'année (ex aequo). Nous sommes très fiers de Cong dont l'engagement confirme que les personnes aphasiques peuvent continuer à jouer un rôle significatif dans la société.



Nouvelle participation à La pratique artistique amateur

En 2023-2024, l'AQPA a participé une seconde fois au programme Bâtir le pont de la communication par la culture dans le cadre du programme *La pratique artistique amateur : vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers*. Subventionné par la Ville de Montréal, ce projet artistique permet aux personnes aphasiques, leurs proches et les membres de la communauté de s'exprimer grâce à l'art.

Animés par une chorégraphe, une artiste en art visuel et une vidéaste, douze ateliers artistiques combinant la danse, les arts plastiques et la vidéo ont été donnés. Au total, 16 participants, dont 10 personnes aphasiques, ont pris part au projet. Durant les ateliers, nous avons pu apprécier une grande variété d'âge et une belle richesse culturelle chez nos participants.

Nous sommes une nouvelle fois très fiers de nos membres, dont les créations seront exposées lors d'un vernissage en mai 2024.



Un soutien précieux de la Fondation Maison de l'aphasie (FMA)

La Fondation Maison de l'aphasie a pour mission de soutenir financièrement l'Association québécoise des personnes aphasiques (AQPA). La Fondation porte aussi un projet novateur : donner une maison aux personnes aphasiques, un lieu de vie et un milieu de rencontres.

En 2023-2024, l'AQPA et ses membres ont pu bénéficier d'un soutien précieux de la FMA, qui comprend :

- un don dédié au transport de 2 620\$ pour soutenir nos membres en situation de précarité économique pour leurs frais de transport (cela fait partie d'un don originel de 10 000 \$);
- un don dédié à l'équipement-ameublement de 7 415\$ pour les frais d'équipements dans nos locaux (cela fait partie d'un don originel de 15 000 \$);
- une contribution pour des cartes-cadeaux en alimentation pour Noël de 2 800\$;
- une contribution de 3 746\$ pour compléter les honoraires de la cheffe de chœur pour les ateliers de chant de l'AQPA;
- Grâce à l'intervention d'un administrateur de la FMA, M. Jean Kokou Kpomegbe, nous avons reçu un don corporatif de Industrielle Alliance de 3 000\$;

Un grand merci à la FMA pour leur contribution à la cause de l'aphasie et à notre offre de service.



Application de la Loi 25



Suite à l'adoption de la nouvelle Loi modernisant des dispositions législatives en matière de protection des renseignements personnels (aussi appelée « Loi 25 »), dont la majorité des nouveautés entrent en vigueur le 22 septembre 2023, l'AQPA a reçu l'accompagnement de Me Léa Psenak, avocate en droit des sociétés et des OBNL. Certaines pratiques ont ainsi été améliorées et/ou mises en place pour que l'AQPA soit en conformité avec la Loi 25 :

- Une politique de gouvernance relative aux renseignements personnels et à la confidentialité a été mise sur pied et publiée sur le site web de l'AQPA;
- Des mécanismes de consentement aux témoins (cookies) ont été implantés sur le site web;
- Des ententes de confidentialité ont été conçues pour les employés, les bénévoles et les partenaires de l'AQPA;
- Des formulaires de consentement ont été préparés afin d'être systématiquement remplis par les nouveaux contacts de l'AQPA;
- Des indicateurs ont été ajoutés dans la base de données de l'AQPA afin de pouvoir consigner le choix des contacts de l'AQPA d'être sollicités par courriel et/ou sollicités pour des fins philanthropiques;
- Un registre des renseignements personnels de l'AQPA a été ajusté à partir de notre registre existant et un registre des incidents de confidentialité a été mis sur pied;
- Un guide sur la nouvelle loi a été préparé et rendu accessible aux employés;
- Une formation sur la loi 25 a été donnée aux employés;
- L'AQPA a supprimé ou anonymisé de sa base de données les contacts ayant demandé à ce que leurs renseignements personnels soient supprimés; et
- La Fondation Maison de l'aphasie (FMA), avec laquelle l'AQPA partageait sa base de données, a créé sa propre base de données afin de respecter l'esprit de la Loi 25.

Le travail entrepris avec Me Psenak se poursuivra activement pendant la prochaine année financière dans le but de continuer à améliorer nos pratiques.

Nos

activités

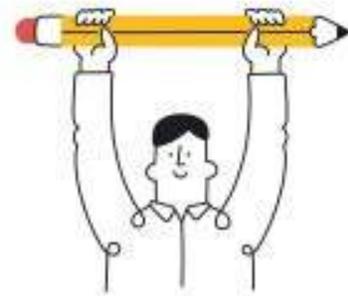
2023-2024

Activités de groupe pour nos membres aphasiques

Ateliers pédagogiques

Le Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CREP) propose plusieurs ateliers pédagogiques dans l'objectif de favoriser l'intégration sociale. Ces ateliers visent à la stimulation du langage et au réapprentissage de certaines compétences de base telles que la lecture et l'écriture. En 2023-2024, ces ateliers comprenaient :

- l'atelier bien-être et créativité
- l'atelier d'écriture et de lecture
- l'atelier de discussion sur l'actualité
- l'atelier chiffres et des lettres



Ateliers artistiques

À l'AQPA, nous pensons que les activités artistiques, comme le chant ou l'art dramatique, sont essentielles pour aider les personnes aphasiques à conserver et améliorer leurs capacités de communication. En 2023-2024, ces ateliers comprenaient :

- L'atelier chorale
- L'atelier d'art dramatique



DESCRIPTION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS



Activités hors groupes pour nos membres aphasiques

Des visites d'amitié pour briser l'isolement

Les personnes aphasiques, notamment les aînés, sont souvent isolées socialement à cause de leurs limitations fonctionnelles souvent sévères. Consciente de cette réalité, l'AQPA organise des visites d'amitié pour briser cet isolement.



Les personnes aphasiques inscrites au programme sont jumelées à un bénévole, avec qui une rencontre est organisée chaque semaine, à domicile ou en virtuel. Ces visites sont l'occasion pour nos membres d'effectuer diverses activités : projets d'écriture personnelle, apprentissage ou consolidation des bases en informatique, apprentissage de la langue française... Ces visites d'amitié permettent ainsi de favoriser l'intégration des personnes aphasiques à travers des activités de la vie courante et des interactions sociales régulières.

Un soutien psychosocial et personnalisé

À l'AQPA, nos effectifs comptent une travailleuse sociale et plusieurs intervenantes psychosociales dont la mission est d'offrir un soutien aux personnes aphasiques et proches aidantes. Ce service comprend l'analyse des besoins, la création de plans d'intervention personnalisés, l'évaluation d'outils d'intervention et le développement de stratégies pour aider nos membres aphasiques à surmonter leurs défis.

Ce soutien peut s'effectuer en groupe ou lors d'un suivi personnalisé. Dans ces deux cas, notre objectif reste le même : offrir une écoute empathique à nos membres pour répondre au mieux à leurs besoins psychosociaux et proposer des ressources appropriées.

Activités en groupe pour les personnes proches aidantes (SAPPA)

À l'AQPA, un message nous tient particulièrement à cœur : les personnes proches aidantes ont aussi le droit d'être aidées. Soutenir une personne aphasique au quotidien peut entraîner des sentiments de stress et de frustration. Consciente de cette réalité, l'AQPA propose divers ateliers pour soutenir les proches aidants.



En 2023-2024, ces ateliers comprenaient :

- Groupes de musicothérapie en dyades (proche aidant - personne aphasique)
- Groupe de musicothérapie pour personnes proches aidantes
- Groupe de soutien et soutien à la communication pour dyades (proche aidant-personne aphasique post-AVC)
- Groupe de dyades (personne proche aidante-personne ayant une aphasie primaire progressive) en partenariat avec la Société Alzheimer Montréal
- Groupes de soutien pour personnes proches aidantes
- Groupe de gestion du stress

DESCRIPTION DÉTAILLÉE DES ACTIVITÉS



Activités hors groupes pour personnes proches aidantes (SAPPA)

Suivi en dyade avec une orthophoniste

Ce suivi offert par une orthophoniste consiste à former une personne ayant de l'aphasie et son proche aidant à utiliser des stratégies de communication lors de conversations. Le nombre de séances, leur fréquence et l'endroit où elles ont lieu sont adaptés à chaque dyade.



Les séances ont généralement lieu à domicile, mais peuvent aussi être offertes à distance (par visioconférence) ou dans les locaux de l'AQPA. Elles sont d'une durée habituelle de 60 à 90 minutes, jusqu'à un maximum approximatif de 12 séances. Ce suivi peut améliorer la compréhension de ce qu'est l'aphasie et la qualité de la communication au sein de la dyade. Les suivis en dyade peuvent aussi contribuer à améliorer la participation sociale des personnes ayant de l'aphasie, à créer des moments de communication et à soutenir émotionnellement les familles.

Soutien individuel avec une intervenante psychosociale

L'intervenante psychosociale rencontre la personne proche aidante à une fréquence qui varie en fonction des besoins. Les rencontres peuvent avoir lieu par téléphone, par visioconférence, dans les locaux de l'AQPA ou à domicile. Ce suivi peut consister à offrir de l'écoute active et du soutien aux personnes proches aidantes ainsi qu'à les mettre en lien avec différentes ressources communautaires ou du réseau de la santé. L'intervenante psychosociale peut également accompagner la personne proche aidante dans certaines démarches administratives. Ce suivi peut permettre aux personnes proches aidantes d'enrichir leur réseau de soutien, de développer de nouvelles compétences comme aidants et de renforcer leurs habiletés et leur sentiment de compétence à faire face aux défis vécus.

Une infirmière consultante à l'AQPA en 2023-2024

Depuis plus d'un an, l'AQPA compte une infirmière consultante dans ses effectifs. Louise Francoeur s'est d'abord jointe à nous à raison d'une journée/semaine, afin de se familiariser avec les activités de l'organisme. Pendant cette période, elle a offert un service de bilan de santé à nos membres aphasiques et à leurs proches. Cette période d'intégration lui a aussi permis de mieux connaître les situations de santé de notre clientèle.



Louise Francoeur a présenté en août dernier un premier bilan à notre équipe sur les besoins de nos membres. Parmi les faits saillants de son rapport, nous avons pu constater que près de 50 % des personnes aphasiques vivent seules. De plus, un grand nombre de celles-ci et de leurs proches n'ont pas accès à un médecin traitant. Ces évaluations ont ainsi confirmé les besoins de santé des personnes aphasiques et de leurs proches, tant pour la clientèle post-AVC que celle souffrant d'aphasie primaire progressive.

À partir de ce constat, Louise Francoeur a élaboré un projet pilote destiné aux membres aphasiques et leurs proches, sous forme d'une série de rencontres sur le thème de « Vieillir en santé ». Trois séances ont déjà été effectuées, et les activités se poursuivront jusqu'à juin 2024.

Louise Francoeur participe enfin au projet PSOC proche aideance. Le budget 2023-2024 a permis l'achat d'équipements qui rendra possible une évaluation clinique minimale, tant pour les personnes aphasiques que pour leurs proches.

Autres activités de l'AQPA



Vie associative: assemblée générale annuelle de l'AQPA et participation aux assemblées générales annuelles d'autres organismes ; conseils d'administration ; consultation accrue des membres et des proches pour recueillir leur ressenti sur l'année. Cette atmosphère participative est essentielle pour nous.



Publications et recherche: recueil d'activités de stimulation du langage ; Guide d'accompagnement à l'ordinateur ; Aphasie, j't'ai pas choisie (vidéo) ; infolettre des membres de l'AQPA (journal des membres). La page Facebook de l'AQPA a également été alimentée.



Information, soutien, référence: consultations téléphoniques, entrevues individuelles, accompagnement, soutien des aidants et des membres pour responsabilités citoyennes, activités de promotion, visites d'amitié.



Administration et coordination: recherche de financement, coordination des activités, gestion du personnel, gestion des bénévoles ; liens avec la Fondation Maison de l'aphasie ; liens avec les principaux partenaires : Université de Montréal, Université McGill, CIUSSS-du-Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CREP - CSSDM), l'Appui pour les proches aidants.



Promotion des droits et intérêts: Implication dans différents mouvements des personnes handicapées, comités thématiques, dossiers ponctuels.

Reportages

**sur nos
activités**

Atelier Bien-être et créativité

Chaque mercredi après-midi, l'atelier Bien-être et créativité se déroule à l'AQPA avec la contribution du Centre de ressources éducatives et pédagogiques (CREP). Sa particularité? Il propose un terrain d'expression autre que la parole. «L'art est très visuel, il n'a pas besoin de mots et constitue un langage universel. Les membres peuvent donc expérimenter de nouvelles formes d'expression», nous explique Noémie Sauvageau, enseignante en intégration sociale et animatrice de l'activité.

Respecter le rythme de chaque membre

Chaque atelier démarre avec des exercices en musique pour favoriser un état de relaxation propice à l'expression artistique. Deux activités au choix sont ensuite proposées, tels que le dessin et la sculpture à l'argile. Pour Noémie Sauvageau, l'objectif est de «répondre aux affinités de chaque membre tout en respectant son rythme.» De nouvelles approches immersives sont également proposées durant la session. Lors de notre visite, les membres étaient par exemple invités à fermer les yeux en début d'activité pour mieux ressentir leurs mouvements.



Un atelier qui permet de pratiquer la motricité

Si l'aphasie affecte la parole, elle a également un impact sur la motricité. L'atelier Bien-être et Créativité intervient ainsi sur ce volet tout en complétant nos activités axées sur la communication verbale. Depuis qu'elle anime cet atelier, Noémie Sauvageau a pu observer des progrès chez les personnes participantes : «Chaque technique, de la sculpture au coloriage, va nous permettre de pratiquer la motricité de façon différente. À travers ces différents exercices, j'observe beaucoup de progression au niveau de la motricité fine chez les membres. Ces progrès peuvent par exemple s'effectuer grâce à des exercices de coloriage.»



Un atelier composé d'habitues...

L'atelier compte plusieurs habitués de longue date, dont Jean-Claude, membre de l'AQPA depuis une dizaine d'années. Sa main gauche a perdu une partie de sa motricité depuis son AVC. Pourtant, il effectue des coloriages complexes: «J'aime travailler les détails. Cela me donne l'occasion de pratiquer la motricité de ma main que je n'utilise pas souvent, et de faire des activités que je n'ai pas l'occasion de faire depuis mon accident», commente-il. Avant de conclure: «Cet atelier me permet aussi de me faire de nouveaux amis». Parmi eux, Cong, qui se tient en face de Jean-Claude, est membre de l'AQPA depuis une quinzaine d'années.



... Toujours heureux d'accueillir de nouveaux membres

Entre deux ajustements sur sa sculpture, Cong fixe sa main du regard – celle-ci fait le symbole de la paix et de l'amour. Intrigués, nous l'invitons à commenter son œuvre. «Je fais une main en argile qui représente le symbole peace and love. J'aime faire de nouvelles expérimentations en utilisant l'art», nous éclaire-t-il de sa voix douce et posée. Cette clarification effectuée, il revient sur son expérience à l'AQPA: «Ici, les professeurs et le personnel nous comprennent et sont patients. Ce n'est pas toujours le cas à l'extérieur». Cong adresse enfin un dernier message aux personnes aphasiques qui hésiteraient à se rendre à l'AQPA: «Venez et sortez de la maison, c'est très important. Ici, on crée des amitiés et des œuvres d'art.

Atelier chorale de l'AQPA

Tous les mardis après-midi, des classiques de la chanson francophone et internationale raisonnent dans les locaux de l'AQPA. C'est le moment de la semaine où se réunit notre chorale, animée par la cheffe de chœur Christine Cantin.

Des exercices et des chansons adaptés

En début d'atelier, toujours le même rituel: les vocalises permettent aux participants de travailler leur technique vocale. Cet échauffement terminé, nos membres reprennent en chœur les différentes chansons étudiées lors de l'atelier. Celles-ci sont sélectionnées pour répondre aux besoins des personnes aphasiques. Christine Cantin nous éclaire: «Nous ralentissons les chansons pour adapter l'atelier aux participants. Nous faisons aussi un effort particulier sur le langage, en travaillant seulement le texte et la prononciation par des exercices pertinents. Nous choisissons enfin des chansons adaptées, avec des accents toniques bien placés et qui vont faire appel à la mémoire à long terme.»



Un moment de partage entre membres

Dans cet atelier emblématique de l'AQPA, des habitués de longue date se côtoient. Hugo, membre de la chorale depuis une quinzaine d'années, apprécie particulièrement ce moment partagé entre les membres: «J'aime chanter, et aussi le fait que l'on puisse chanter tous ensemble. Cela nous permet de pratiquer la parole et de ne pas rester isolé.» France, membre de la chorale depuis plus d'une vingtaine d'années, partage ce ressenti: «Ce qui est important quand on a de l'aphasie, c'est de ne pas rester à la maison et de sortir. Les ateliers nous permettent de rencontrer des gens. Et chanter, ça fait du bien!»



Une première au Québec

La chorale de l'AQPA a été créée en 2001 par Christine Cantin. Cette initiative répondait alors à un besoin qui n'était pas encore couvert au Québec: proposer des ateliers de chants aux personnes aphasiques. Christine Cantin nous explique l'origine de cette initiative: «Un de mes proches, qui était aphasique, voulait chanter dans les chœurs de jazz vocal, mais cela impliquait des compétences qu'il n'avait plus depuis son aphasie. C'est à ce moment-là que nous avons eu l'idée de faire une chorale adaptée aux besoins des personnes aphasiques.»

Chanter dans un espace bienveillant

L'un des fondamentaux de l'atelier: proposer un espace d'expression bienveillant à l'abri de tout jugement. Pour Christine Cantin, il s'agit d'une condition indispensable au bon fonctionnement de l'activité: «On essaie de créer une grande famille où chacun peut se dépasser en prenant des risques. Nous insistons sur le fait que ce n'est pas grave de ne pas réussir, et que c'est en essayant que l'on s'améliore. C'est alors très valorisant de réussir à chanter les paroles alors que des mots ne sortaient pas auparavant. Cela crée une grande fierté et des liens entre les participants.»



Avancer avec l'aphasie

Autre motif de fierté, la chorale de l'AQPA se produit périodiquement au Québec. Le Chœur de l'aphasie a par exemple participé à l'émission de Télé-Québec La Fabrique culturelle en 2016. Les différentes expériences proposées donnent lieu à des moments de communion entre les personnes aphasiques et le public. Ces instants sont précieux pour France: «J'aime chanter devant d'autres personnes. Le Chœur de l'aphasie m'a donné cette possibilité en donnant plusieurs représentations. Le public était présent, à l'écoute, et le regard des gens changeait : ils comprenaient que l'on peut avancer avec l'aphasie.»

Nos choristes sont toujours heureux d'accueillir de nouveaux membres. Toute personne aphasique qui souhaite chanter pour le plaisir est bienvenue dans cette grande famille.

Séances de musicothérapie

En 2023, la musicothérapie s'est ajoutée à la programmation de l'AQPA dans le cadre d'un projet pilote. Fruit d'un partenariat exceptionnel avec l'Institut national de musicothérapie (INMT), cette activité a permis à notre clientèle d'apprécier les bienfaits de la musique sous une nouvelle forme.



Un usage thérapeutique de la musique

«Écouter de la musique fait du bien, mais à la différence d'un usage récréatif, il y a ici un plan d'intervention structuré autour d'objectifs thérapeutiques», nous explique Suzanne Caron, présidente de l'INMT. «Le musicothérapeute a comme défi d'identifier de quelle manière il peut entrer en contact avec les participants, notamment par le choix d'un répertoire musical et d'instruments qui vont les amener à s'impliquer activement et à s'exprimer, en tenant compte des intérêts musicaux, des besoins et des capacités cognitives et motrices de chacun.»

Dans ce contexte, la musique vise ainsi à répondre aux besoins psychologiques, physiques, émotionnels et sociaux des participants. Deux blocs de séances – auxquels s'ajoutent des séances en visioconférence à destination des proches aidants – étaient proposés durant les sessions d'automne et d'hiver de l'AQPA:

- Un groupe en dyades qui s'adresse aux personnes ayant de l'aphasie primaire progressive et leurs proches.
- Un autre groupe en dyades qui s'adresse aux personnes ayant de l'aphasie à la suite d'un accident vasculaire cérébral et leurs proches.
- Un troisième groupe qui s'adresse aux proches aidants de personnes ayant tout type d'aphasie, offert en ligne sur zoom.

Privilégier la communication non verbale

Le déroulement d'une séance? Pour les séances sur place à l'Institut, après des exercices de respiration, d'échauffement vocal et d'étirements, la musicothérapeute propose un choix de chansons. Celles-ci sont choisies selon un thème précis et amènent un échange entre participants. Des activités avec instruments, tels que des djembés et autres percussions, sont également offertes. La communication non verbale est alors privilégiée à la communication verbale. «Notre objectif est de montrer aux proches aidants de nouvelles façons de rentrer en contact avec leurs proches aidés sans utiliser la voix parlée», nous éclaire Sophie Pinard, musicothérapeute à l'INMT. Pour atteindre cet objectif, la mise en confiance des participants est primordiale: «Nous leur expliquons qu'il n'y a pas de mauvaise façon de jouer des instruments. Au fil des séances, ils prennent confiance en leur capacité, et aussi dans le groupe, puis réalisent qu'ils peuvent créer un lien grâce à la musique et à la gestuelle.»



Une collaboration entre deux expertises

Pendant les séances en dyades, la musicothérapeute collabore avec une orthophoniste. Objectif de cette collaboration: déterminer la meilleure façon d'établir une relation dynamique avec les participants. «Nous réfléchissons constamment à des moyens de communication qui vont favoriser la participation des personnes vivant avec une aphasie, nous explique Claire Janssens, orthophoniste au SAPPA. Nous transmettons ensuite ces stratégies de communication de manière informelle aux proches aidants et aux proches aidés ».

Pour elle, cette dynamique favorise un cadre propice à l'épanouissement des participants: «Les séances révèlent aux personnes aphasiques leurs compétences à leurs propres yeux, mais aussi à ceux des personnes proches aidantes. Une plus grande complicité se développe alors entre elles au fil des séances.»

Un espace de partage

En deuxième partie de séance, les participants se répartissent en deux groupes. Les personnes proches aidantes continuent avec la musicothérapeute: «À ce moment-là, nous effectuons des activités ciblées sur leur vécu. Nous écoutons par exemple de la musique en réfléchissant à un thème. Puis les participants peuvent partager leurs peurs, leurs succès, leurs émotions. On leur offre un espace sécuritaire pour parler et créer des liens avec des personnes qui vivent les mêmes choses qu'eux. Les participants peuvent aussi composer des chansons qui mettent en lumière leur vécu, avec l'aide de la musicothérapeute. Cela leur permet d'extérioriser et de partager ce qu'ils vivent», nous explique Sophie Pinard.

Les personnes aphasiques se réunissent quant à elles avec l'orthophoniste pour des activités pendant lesquelles la musique continue de jouer un rôle important. L'occasion, selon Claire Janssens, d'enrichir la dynamique de groupe: «Au début, c'est surtout moi qui amenait les interactions, puis au fil des séances, ce n'est plus du tout le cas. Les personnes développent un lien entre elles. Cela leur permet de voir qu'elles sont tout à fait aptes à avoir ce type de relation là.»



Ce projet pilote a été un succès puisque la musicothérapie a été reconduite à l'AQPA pour la session de printemps. Est-ce le début d'une belle histoire entre l'AQPA et la musicothérapie? Nous l'espérons!

Projet Fondation Mirella et Lino Saputo: un point sur le projet

Depuis 2021, l'AQPA mène une vaste concertation auprès des organismes communautaires œuvrant en aphasie et des acteurs du réseau de la santé et des services sociaux. L'objectif du projet est de trouver des solutions concrètes pour renforcer les liens entre les différentes parties. Financé par la Fondation Mirella et Lino Saputo, en collaboration avec l'Association des personnes aphasiques de Granby-région (APAG) et ARTÈRE, ce projet s'articule autour de cinq étapes. L'année 2023 marque un tournant décisif dans l'évolution du projet. Nous avons interrogé Ha-Loan Phan, chargée de projet, pour faire un point sur le projet.



Pouvez-vous revenir sur l'origine du projet et sur le chemin parcouru depuis son lancement?

Ce projet découle d'un constat: les professionnels de la santé et des services sociaux méconnaissent parfois le rôle et l'offre de service des organismes communautaires en aphasie. Ces derniers sont pourtant essentiels car ils proposent de nombreuses activités et services aux personnes aphasiques et à leurs proches. Cela nous a donc amenés à chercher des solutions facilement applicables pour renforcer le maillage entre les organismes communautaires en aphasie et le réseau de la santé et des services sociaux. Nous avons effectué une enquête auprès du milieu communautaire, dont les résultats nous ont permis de déterminer les meilleures pratiques d'orientation des personnes aphasiques vers nos services lorsqu'ils sortent du réseau de la santé et des services sociaux.

Quelles actions avez-vous ensuite pu entreprendre?

Début 2023, nous avons achevé une première refonte de nos supports de communication. Les professionnels et professionnelles de la santé et des services sociaux doivent comprendre ce que nous proposons afin d'orienter leurs clients et clientes vers notre organisation. Cette refonte nous a permis de gagner en clarté et en visibilité. Nous avons par exemple simplifié notre formulaire de demande de services.

Nous cherchons à faciliter la démarche de toute personne désirant entrer en communication avec nous. Nous avons ensuite planifié une série de rencontres avec les différents acteurs du réseau de la santé et des services sociaux, ainsi que des orthophonistes qui s'intéressent à l'aphasie, dont des professeures à l'université. Ces rencontres nous ont permis de tisser de nouveau les liens qui s'étaient affaiblis durant la pandémie. Il nous semblait opportun d'intervenir auprès des directions pour remobiliser nos équipes de part et d'autre. Ces rencontres se poursuivent.

Nous avons participé au printemps 2023 au Congrès de l'Acfas, dans le cadre d'un colloque intitulé *Arts et réadaptation : promesses et défis des approches transdisciplinaires*. Nous y avons présenté une affiche et un livret de vulgarisation, visant à mettre en lumière l'expérience d'une personne aphasique, de la réadaptation à l'AQPA. Ensuite, nous avons participé à l'automne à une table ronde organisée par l'Association québécoise des orthophonistes et audiologistes (AQOA) intitulée *La réadaptation, l'intervention orthophonique et les organismes communautaires: Une affaire de tissage et non de découpage*, et nous avons pu continuer la conversation avec les personnes participantes à notre kiosque.

Alors que le projet touche bientôt à sa fin, quel bilan en faites-vous?

Je pense que nous avons réalisé la plupart des objectifs que nous nous étions fixés : mieux comprendre la situation des organismes communautaires, améliorer nos communications, renouer des liens étroits avec nos partenaires du réseau de la santé et des services sociaux, et enfin, collaborer étroitement avec d'autres organismes œuvrant en aphasie au Québec tout en impliquant notre communauté de membres aphasiques et leurs proches.

Certains objectifs que nous nous étions donnés n'ont pas encore trouvé de solution miracle. Par exemple, nous souhaitons mettre en place des mécanismes de communication pérennes et continus avec les cinq CIUSSS de notre territoire afin que les retombées positives du projet puissent percoler. Nous souhaitons également que l'AQPA puisse faire partie du mécanisme de planification en organisation ou en offre des services offerts dans le Continuum de soins/services en AVC. Des démarches se poursuivent d'ailleurs en ce sens.

Pour le moment, la dernière ligne droite du projet est le transfert de connaissances. Nous mettons tout en œuvre pour que ce que nous avons appris ces dernières années ne se perde pas et puisse bénéficier aux autres organismes communautaires, notamment avec le soutien d'Aphasie Québec – Le Réseau et une vie associative renouvelée. La communauté de pratique, et l'accompagnement qui en découle, participent à ranimer l'enthousiasme du réseau des organismes communautaires en aphasie. Je tiens enfin à remercier sincèrement la Fondation Mirella et Lino Saputo, sans qui ce projet n'aurait pas existé. Même si ce projet tire à sa fin, nous ne manquons pas d'idées pour la suite !



Témoignages



C'est avec plaisir que je partage mon expérience en tant que bénévole à l'AQPA. Mon engagement ici a été une source d'inspiration et d'épanouissement. J'ai adoré pouvoir aider les membres de l'organisation durant les ateliers pour les personnes aphasiques et d'être à l'écoute de leurs besoins et de leurs expériences. Contribuer à la mission de l'AQPA m'a permis de faire partie d'une communauté passionnée et engagée, et chaque moment passé à soutenir cette cause a renforcé mon attachement à cette organisation exceptionnelle. C'est un honneur d'apporter ma contribution, et je suis reconnaissante de faire partie de cette belle équipe.

Suki, bénévole à l'AQPA

J'ai rejoint l'AQPA après mon AVC. Je participe aux ateliers de mathématiques, de discussion et à la chorale. J'aime ces activités. Les ateliers chorale et de discussion aident beaucoup à pratiquer la parole. Les ateliers de mathématiques permettent quant à eux de travailler la mémoire. J'apprécie le personnel de l'AQPA, qui est très aimable, et aussi le fait de pouvoir faire de nouvelles rencontres.

Ivan, membre de l'AQPA



Témoignages de personnes proches aidantes participantes aux ateliers de musicothérapie

Suzanne : Les personnes de l'équipe sont d'une compassion extrême. Elles ont du talent et un bel enthousiasme. Pendant les séances, la musique nous transporte dans le moment présent. Mon fils aime la musique. Je sens que les séances l'ont rendu heureux et qu'elles ont été pour lui réconfortantes. Cela m'a fait du bien de voir que cela a aidé mon garçon, et de faire une activité ensemble.

Sheila : C'était une très belle expérience. Ma mère a recommencé à jouer du piano à la suite des séances de musicothérapie. J'ai donc vu que la musicothérapie l'avait aidée. Elle avait perdu beaucoup de confiance en elle à cause de son AVC. Quand j'ai vu qu'elle jouait à nouveau du piano à la maison, cela a été une belle surprise.

Yolande : Quand ma mère venait, elle était toujours enchantée. Elle a beaucoup participé pendant les sessions. On nous donnait aussi des conseils à appliquer en dehors des sessions qui fonctionnaient très bien. On recherchait par exemple des paroles de chanson sur internet, et on lisait ensuite les paroles ensemble. Cela m'a aussi permis de rencontrer de belles personnes avec qui on a pu se soutenir et se conseiller.

Germaine : Je ne pensais pas être capable de partager autant, puis on s'aperçoit que l'on n'est pas seul. La musicothérapeute avait beaucoup d'empathie et nous aidait à nous exprimer. Partager mon ressenti a été très bénéfique. Mon mari, qui adore la musique, a aussi beaucoup apprécié la musicothérapie. Il était très à l'aise pendant les séances, et pouvait par exemple chanter. Cela a été pour lui une expérience magique.

Claude : La musicothérapie donne des moments de bonheur et de joie de vivre. C'est une expérience extraordinaire. Le personnel réussit à établir une relation à la fois amicale et professionnelle avec les patients, et cela nous aide à interagir plus facilement avec le groupe. J'ai aussi découvert que les paroles des chansons venaient plus facilement pour les personnes aphasiques que la parole normale. Je trouve cela merveilleux, c'est comme s'il y avait une porte ouverte sur l'avant-aphasie.

ANNEXES

Annexe 1

- Principaux partenaires en 2023-2024

Annexe 2

- Principales subventions en 2023-2024

Annexe 3

- Conseil d'administration en 2023-2024
- Nos réunions en 2023-2024

Annexe 4

- Personnel salarié de l'AQPA en 2023-2024
- Personnel contractuel de l'AQPA en 2023-2024
- Contributions auprès de l'AQPA en 2023-2024
- Membres et donateurs

Annexe 5

- Statistiques des ateliers
- Statistiques des autres activités

Annexe 1

Principaux partenaires en 2023-2024

Tables de concertation

- Alliance du troisième âge (Grand Plateau)
- Aphasie Québec - Le Réseau: Regroupement des associations de personnes aphasiques du Québec
- Comité des colocataires du Centre de services communautaires du Monastère
- Corporation de développement communautaire Plateau-Mont-Royal
- DéPhy Montréal

Autres partenaires

- AlterGo
- L'Appui pour les proches aidants
- Centre d'action bénévole de Montréal
- Centre d'action bénévole - Est de Montréal
- Centre de ressources éducatives et pédagogiques du Centre de services scolaire de Montréal
- Collectif Accessibilité Universelle
- Communautique
- Conseil d'établissement du CREP
- Fondation Maison de l'aphasie
- Fondation Mirella et Lino Saputo
- Institut national pour l'équité, l'égalité et l'inclusion des personnes en situation de handicap (INÉÉI-PSH)
- Secrétariat aux aînés

Annexe 1 (suite)

- Institut national de musicothérapie
- Institut de recherche en musique et santé (Université d'Ottawa)
- Ministère de la Santé et des Services sociaux du Québec
- RUTA Montréal (Regroupement des usagers du transport adapté et accessible de Montréal)
- Service Canada
- Société Alzheimer de Montréal
- Théâtre Aphasique
- Université du Québec à Montréal (UQAM)
- Université McGill
- Université de Montréal
- Ville de Montréal

Annexe 2

Principales subventions en 2023-2024

Voici les principales subventions reçues par l'AQPA en 2022-2023, outre des dons de particuliers, d'entreprises, commémoratifs et de députés. Nous remercions ces partenaires financiers de leur soutien.

- Programme de soutien aux organismes communautaires (PSOC) - Mission globale
- Programme de soutien aux organismes communautaires (PSOC) sous le mode d'une entente de financement pour activités spécifiques en proche aidance.
- L'Appui pour les proches aidants
- Secrétariat aux aînés : Programme Québec Ami Des Aînés (QADA)
- Fondation Mirella et Lino Saputo : Projet de renforcement de la structuration du réseau des organismes de soutien aux personnes atteintes d'aphasie et officialisation de son articulation autour des interventions du Réseau de la santé et des services sociaux
- Fondation Mirella et Lino Saputo : subvention dans le cadre du programme de renforcement des capacités (révision du site web)
- Emplois d'été Canada
- Le programme d'accompagnement en loisir de l'île de Montréal (PALÎM)
- Le programme de reconnaissance PANAM (pan-montréalais) (Ville de Montréal)
- Organismes à but non lucratif qui sont locataires dans un immeuble non résidentiel imposable (Ville de Montréal)
- Ville de Montréal pour le programme La pratique artistique amateur: vers une citoyenneté culturelle dans les quartiers

Annexe 3

Conseil d'administration en 2023-2024

- Eli Mignault - Président et représentant des sympathisants
- Jacques Pfister - Vice-président et représentant des personnes aphasiques
- Suzanne Gagnon - Secrétaire, représentante des proches
- Paul Saint-Georges - Administrateur et trésorier, nommé le 21 février 2024
- Myriam Alphonse - Administratrice et représentante des personnes aphasiques
- Harold Noël - Administrateur et représentant des personnes aphasiques
- France Lévesque - Administratrice et représentante des personnes aphasiques
- Mary Delnero - Administratrice et représentante des proches
- Hakima Dris - Administratrice et représentante des proches
- Edith Durand - Administratrice et représentante des sympathisants

Fin de mandat

- Suzanne Généreux, le 12 juin 2023, lors de l'assemblée générale annuelle. Elle fut remplacée par Edith Durand.
- Jocelyne Brunet le 12 juin 2023, lors de l'assemblée générale annuelle. Elle fut remplacée par France Lévesque.
- Le mandat d'Hubert Fortin s'est terminé le 26 septembre 2023. Il fut remplacé par Marika Dupont.
- Le mandat de Marika Dupont s'est terminé le 23 janvier 2024. Elle fut remplacée par Paul Saint-Georges.

Annexe 3 - suite

Nos réunions en 2023-2024

Les réunions du conseil d'administration (7) ont eu lieu les :

- CA : 29 mai 2023
- CA : 12 juin 2023 (suite à l'Assemblée générale annuelle : élection des officiers)
- CA : 27 septembre 2023
- CA : 29 novembre 2023
- CA : 24 janvier 2024
- CA : 21 février 2024
- CA : 20 mars 2024

Les réunions du comité exécutif (3) ont eu lieu les :

- 16 mai 2023
- 10 juillet 2023
- 15 janvier 2024

Assemblée générale annuelle

- 12 juin 2023

Annexe 4

Personnel salarié de l'AQPA en 2023-2024

- Françoise Rollin, directrice générale
- Nancy Trudeau, assistante de direction
- Nathalie Lafleur, adjointe administrative, jusqu'au 1er septembre 2023
- Ameyo Assem, agente comptable et administrative, depuis le 6 septembre 2023
- Marie-Christine Hallé, orthophoniste coordonnatrice, Projet SAPPA
- Vanessa Sourcis, intervenante psychosociale, Projet SAPPA.
- Elaine Tang, travailleuse sociale / responsable de l'accueil des personnes aphasiques
- Hélène Tremblay, orthophoniste, Projet SAPPA
- Jonathan Bordessoule, chargé de communication

Annexe 4 - suite

Personnel contractuel de l'AQPA en 2023-2024

- Kahina-Katia Ayad, intervenante psychosociale
- Christine Cantin, cheffe de chœur
- Josée Fortin, responsable des bénévoles, jusqu'au 29 février 2024
- Louise Francoeur, infirmière consultante depuis le 23 février 2024
- Claire Janssens, orthophoniste SAPP
- Naya Al-Kaai, responsable des bénévoles, depuis le 5 mars 2024
- Monita Lim, orthophoniste SAPP, jusqu'au 20 septembre 2023
- Paméla McMahon-Morin, orthophoniste SAPP
- Marine Mouric, orthophoniste SAPP
- Ha-Loan Phan, chargée de projet pour les activités liées à la subvention de la Fondation Mirella et Lino Saputo
- Nika Stein, intervenante psychosociale également spécialisée en expression corporelle
- Mélanie Weiss, orthophoniste SAPP depuis le 17 novembre 2023

Annexe 4- suite

Contributions auprès de l'AQPA en 2023-2024

Contribution de l'Université de Montréal

- 4 stagiaires
- 336 heures de stage
- 12 heures d'interventions individuelles ainsi qu'une visite en milieu de vie (2 heures)

Contribution de l'Université McGill

- 8 stagiaires
- 320 heures de stage
- 40 heures d'intervention individuelle

Contribution du CREP

- Julie Caron jusqu'au 30 juin 2023
- Natasha Létourneau Edwards: du 4 juillet au 30 août 2023
- Noémie Sauvageau depuis le 31 août 2023

Annexe 4- suite

Membres et donateurs

Nombre total de membres de l'AQPA: 160 , dont :

- Membres aphasiques: 98
- Membres dysarthrique: 4
- Membres proches: 26
- Membres sympathisant et autres: 25
- Membres honoraires: 7

Nombre de donateurs: 15

Total des dons: \$ 5 055

Annexe 5

Statistiques des ateliers

Ateliers	2023-2024	
	Nombre de semaines	Moyenne de présences
Ateliers francophones		
Art libre/Mixtes - CREP	29	8,91
Atelier d'art dramatique	30	5,92
Atelier musicothérapie	1	1
Atelier QADA	1	1
Chant	38	5,95
Des chiffres et des lettres - CREP	43	5,98
Discussion et habiletés - CREP	24	5,71
Discussion sur l'actualité - CREP	40	6,99
Groupe dysarthrie	14	5,98
Lecture et écriture - Bien-être et créativité	43	6,66
Lire et écrire - CREP	30	7,87
Pratique artistique	12	5,43
Stimulation de la communication	12	7,17
Stimulation des capacités de communication - UdeM	23	8,67
Vieillir en santé	5	2
Ateliers anglophones		
Conversation Group - Adriana Pavone	5	3,25
Conversation Group Mc Gill (4 groupes/session régulière)	100	7
Discussion Group	31	7,67
Play and Recreation	25	8,34

Annexe 5

Statistiques des ateliers

Ateliers	2023-2024	
	Nombre de semaines	Moyenne de présences
Ateliers d'été		
Atelier d'art dramatique - Bilingue	7	3,27
Conversation GROUP Adriana	8	6,5
CREP - Mémoire et lettre	7	4,86
CREP - Peinture et musique	7	2,75
Culture et société	8	6
Discussion group	6	5,5
Horticulture	10	5,1
Photographie	8	4,82
Photography	8	4,62
Play and Recreation	8	5,78
Stimulation de la communication	6	3,18
Ateliers pour proches et dyades		
Caregiver support group	10	1,42
Gestion du stress	21	3,83
Groupe de soutien aux proches	8	2,35
Groupe dyades post AVC	2	1
Groupe dyades SAM - SAPPA	9	1,79
Groupe musicothérapie dyades APP	12	5
Groupe musicothérapie dyades post AVC	12	3,79
Groupe musicothérapie proches	12	3,89

Statistiques des autres activités

Statistiques du programme Québec ami des aînés Projet: Mieux communiquer à l'ère du numérique (avril-septembre 2023)

	2023-2024
Nombre de proches qui ont participé aux activités et/ou à la formation	2
Nombre de personnes aphasiques participantes	22
Nombre de bénévoles accompagnateurs	17
Nombre de rencontres d'accompagnement	106
Nombre d'heure de services directs	106

Visites d'amitié

	2023-2024
Moyenne de durée en heure	1,38
Nombre de rencontres	280
Participants	28
Heures de bénévolat	386

Merci

Crédits visuel : Flaticon.com (graphistes: Freepik, smashingstocks, Iconfromus, Eucalyp, SBTS2018, 200degrees)



AQPA

Association québécoise
des personnes aphasiques